

"ABRE EL PECHO Y REGISTRA"

Sueña con lo que quieras soñar, vete a donde quieras ir, se lo que quieras ser.

Dirección: Sara Moldes
Producción: Sergio Grobas



¿CONOCES A LAS PERSONAS AMARILLAS?

"Abre el pecho y registra"

La historia está basada en el libro de Albert Espinosa, "El mundo amarillo".

El cortometraje quiere reflejar a las personas amarillas, ese tipo de personas que no son ni tus amigos, ni tu familia.

Son gente que aparecen por un instante en tu vida, y te hacen ver, sin ningún tipo de interés, que debes de seguir tu propio interior y luchar por todo aquello que deseas con anhelo.

Ser fiel a ti mismo y a tus sueños.

FICHA TÉCNICA

- ♦ *Título:* "Abre el pecho y registra"
- ♦ *Duración:* 8 min. (aprox.)
- ♦ *Formato:* Cortometraje de ficción
- ♦ *Género:* Drama
- ♦ *Target:* De 13 a 65 años
- ♦ *Sinopsis:* Rebeca, presionada por la ilusión de su madre, se va a estudiar una carrera que no le agrada. Esperando a coger el bus se encontrará con Sergio, un joven libertino, que provocará en ella una decisión inesperada.

LA HISTORIA

Madrid, es el destino que le espera a Rebeca para hacer la carrera de derecho y Pamplona es el destino que le espera a Sergio para hacer el camino de Santiago desde Roncesvalles. Ambos no se conocen pero la estación de autobuses será su lugar de encuentro.

Presionada por la ilusión que tiene la madre en que siga sus pasos, Rebeca se encuentra confusa al no tener claro si escoger un camino u otro, es decir, hacer una carrera que le pueda aportar un nivel de vida confortable o hacer lo que le gusta aunque le cueste mas llevarlo a cabo.

Por otro lado, Sergio se rige por la filosofía de vivir cada día como si fuera el último y se mantiene de los trabajos que le van saliendo.

Una vez que se conocen en la estación de autobuses, empiezan a conversar sobre sus vidas. Sergio le va a transmitir cosas a Rebeca que la harán cambiar de opinión: no coger ese bus a Madrid. Y

Y Rebeca le va a transmitir a Sergio la satisfacción de haber cumplido algo que tenia pendiente: ser la persona amarilla de alguien.

PERSONAJES

Sergio

- ♦ Es un alma libre que se mantiene día a día con los “chanchullos” que le van saliendo y mientras tanto disfruta de su vida, es decir, hace lo que quiere en cada momento. Se caracteriza por llevar consigo una libreta en la cual lleva apuntadas las cosas que le quedan por hacer o cumplir; una de ellas es cambiarle la vida a alguien.

PERSONAJES

Estas son nuestras opciones para el papel de Sergio:



Luis Fernández.

Ha protagonizado películas tan exitosas como “A tres metros sobre el cielo”, “XP3D” y la serie “Los protegidos” entre otras cosas.



Rubén Riós

A parte de dirigir su propio cortometraje, ha participado en muchos otros y protagonizado largometrajes como “Pradolongo” o “Vilamor”

PERSONAJES

Rebeca

- ♦ Es una chica que se caracteriza por su miedo a hacer lo que desea. Este problema interno le provoca inseguridad e impotencia, porque le gustaría dejarse llevar y hacer lo que realmente quiere. Necesita que alguien le de un empujón y le haga ver las cosas tal y como son.

PERSONAJES

Nuestras opciones para el papel de Rebeca:



Lucía Ramos

Cabe destacar su papel protagonista en la serie "Física o química" así como en varios largo y cortometrajes.

PATROCINIO Y PUBLICIDAD

Para colaborar con nuestro proyecto ofrecemos a la empresa colaboradora la posibilidad de publicitar el logotipo de su marca social en una serie de módulos que aparecen en los créditos del cortometraje, de diferente precio según su posición y tamaño.

- Módulo inicial

Se visualizará el logo de la empresa colaboradora antes de mostrarse el cortometraje. La empresa destaca como principal patrocinio. Su precio, dependiendo de su tamaño y tiempo de muestra en el cuadro de la imagen, variará desde 350 € hasta 700 €. **Es el módulo publicitario mas imponente.**

- Módulos finales

Se visualizan los logos de la empresa o empresas colaboradoras en los créditos del cortometraje Su precio varia según su tamaño:

10cm x10cm	230€
5cm x 5cm	190€
3cm x 3cm	100€

OTRAS VIAS DE FINANCIACIÓN

Subiremos nuestro proyecto a la página de crowdfunding,
lanzanos.com

En esta página es posible presentar tu proyecto, y la gente hará
Sus aportaciones, a cambio de diversas ofertas que se les hagan.
En nuestro caso ofreceremos (según aportación):

- 150€ - Aparición en créditos como co-productor ejecutivo
Copia original del master, firmada por los actores.
Poster en tamaño A2.
Una copia del guión firmado por la directora y el equipo artístico
Dos invitaciones para la presentación del cortometraje.
- 100€ - Aparición en los créditos finales
Copia original del master, firmada por los actores
Poster en tamaño A2
- 50€ - Copia original del master.
2 posters en tamaño A2
Foto de equipo dedicada y firmada.

NOTA DE LA DIRECTORA

Este cortometraje está basado en el libro "El mundo amarillo" de Albert Espinosa, pero también refleja una experiencia vivida. ¿Por qué esta historia? . Desde mi punto de vista, es un objetivo personal a la par que profesional poder contar lo que este libro expresa, puesto que la teoría de las personas amarillas me parece sorprendente y verídica.

Mi intención es hacer llegar al espectador el mensaje principal; que se guíe por sus principios y luche por sus sueños. Todos en algún momento tenemos que escoger un camino u otro, tomar decisiones... aunque no siempre sea fácil. Pretendo que el espectador reflexione y se sienta identificado a través de la historia. "Que sueñe con lo que quiera soñar, que vaya a donde desee ir y que sea lo que quiera ser".

Sara Moldes
Directora

NOTA DEL PRODUCTOR

Sinceramente, y lo digo desde el punto más objetivo.

La historia que se cuenta es de lo más cercana que nos podamos imaginar.

Todos, cada uno de nosotros, tenemos a una Rebeca o a un Sergio dentro.

Crea una catarsis con el público realmente fuerte, y hace sentirse identificado con la esencia de la misma.

Por eso creo que es una historia que debe llevarse a cabo, y una realidad que merece ser contada.

Sergio Grobas
Productor

EQUIPO HUMANO

Equipo de Realización

Sara Moldes – Dirección
María Dosil – Ayte dirección
Ángel Rodríguez – Montador
Nadal Torres – Directora Artística

Equipo de Sonido

Alejandro Rey – Jefe de sonido
Daniel Santomé – Microfonista
Adrián Vicente – Auxiliar

Equipo de Imagen

Alberto Lora – Direc. Fotografía
Ana Prado – Op. de cámara
Alberto Otero – Jefe de eléctricos
Iria Santos – Foquista
Sheila Bazo - Eléctrico

Equipo de Producción

Sergio Grobas – Jefe de producción
Andrea Álvarez – Secretaria de producción
J.M. Tuñas – Ayte de producción



LA META LA PONES TÚ MISMO...



Sergio Grobas
Telf: 657.468.329
sergio.grobas@gmail.com

"Abre el pecho y registra"